

ORTESICA DEL MIEMBRO INFERIOR

Facultad, Protésica y Ortésica
Escuela Graduada de Medicina
de la Universidad de Nueva York

RECONOCIMIENTOS

Esta edición de 1986 del manual de **ORTESICA DEL MIEMBRO INFERIOR** ha sido el esfuerzo colaborador de la Facultad de Protésica y Ortésica de la Escuela de Medicina de Post-Graduados de la Universidad de Nueva York y de otros asociados estrechamente relacionados con la profesión. En esta edición, los Capítulos 7, 8, 9, 10, 13 y 16 han sido revisados substancialmente.

Dada la acción conjunta entre los profesores de Protésica y Ortesica, no merece la pena identificar individualmente la contribución de cada persona en relación con secciones específicas del Manual. Todos los que citamos a continuación han hecho significantes contribuciones: Norman Berger, Joan E. Edelstein, Sidney Fishman, Eric Hoffman, David Krebs y Warren P. Springer.

Seis capítulos en el manual reflejan la contribución de nuestros asociados. El Capítulo 10, **PRINCIPIOS DE ADAPTACION Y ALINEAMIENTOS** lo ha sido por H.R. Lehneis, Ph.D. del Departamento de Rehabilitación del Centro Médico de la Universidad de Nueva York, mientras John Sarno, M.D. del mismo Departamento es el principal autor de los Capítulos 14 y 16, **ORTESICA DE LOS TRASTORNOS DE LA NEURONA MOTORA INFERIOR** y de la **PRESCRIPCION DE LAS ORTESIS DEBAJO DE LA RODILLA**. El Capítulo 13, **CONSIDERACIONES FUNCIONALES EN LAS LESIONES DE LA MEDULA ESPINAL** se ha tomado de un artículo de Charles Long II, M.D. y Edith Lawton, M.A. quienes lo prepararon mientras fueron miembros del Departamento de Medicina de Rehabilitación. Ralph Lusskin, M.D. de nuestro Departamento de Cirugía Ortopédica preparó el Capítulo 12, **ORTESIS DE LOS TRASTORNOS DE LA NEURONA INFERIOR**, mientras Edward Habermann, M.D., Jefe de Ortopedica de la Escuela de Medicina Albert Einstein y Dr. Lusskin, han contribuido ambos al Capítulo 15, **ORTESIS EN OTRAS CONDICIONES CLINICAS**.

La traducción del inglés de este manual fue hecha por **Pedro Prim M.D.** de Madrid (España), y la edición y producción estuvieron a cargo de **Dominic Casella**.

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de este Manual puede ser reproducido en cualquier forma, sin el permiso escrito.